

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Окружного фестиваля «Студенческая весна» в 2021 году

1. Общие положения

1.1. Окружной фестиваль «Студенческая весна» (далее – Фестиваль) – это фестиваль творчества для студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ).

1.2. Фестиваль является отборочным этапом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в 2021 году и проводится в целях реализации государственной программы автономного округа «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018–2025 годы и на период до 2030 года».

1.3. Учредители Фестиваля:

- Департамент образования и молодежной политики автономного округа;
- Ханты-Мансийская окружная общественная организация общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

1.4. Организаторы Фестиваля:

- Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Региональный молодежный центр»;
- Ханты-Мансийская окружная общественная организация общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

1.5. Настоящее положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, руководство Фестивалем, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале, объем оказываемых услуг, ответственность учредителей, организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи автономного округа, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта;
- содействие развитию системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях автономного округа, формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление талантливых студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей автономного округа;
- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей автономного округа;
- формирование позитивного имиджа студенческих творческих организаций в городской среде;
- укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными организациями автономного округа;

- развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи автономного округа;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей в автономном округе;
- формирование делегации автономного округа для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2021 году;
- формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти автономного округа и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

3. Сроки и места проведения Фестиваля

3.1. Сроки проведения Фестиваля: с 10 по 20 апреля 2021 года.

3.2. Места проведения Фестиваля:

- город Нижневартовск (с 12 по 13 апреля 2021 года) – для образовательных организаций, представляющих город Лангепас, город Мегион, город Нижневартовск, город Покачи, город Радужный;
- город Сургут (с 15 по 16 апреля 2021 года) – для образовательных организаций, представляющих город Когалым, город Нефтеюганск, город Сургут, Сургутский район;
- город Ханты-Мансийск (с 18 по 20 апреля 2021 года) – для образовательных организаций, представляющих Белоярский район, Березовский район, Кондинский район, город Нягань, Советский район, город Урай, город Ханты-Мансийск, город Югорск.

4. Руководство Фестивалем

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), формируемый из представителей учредителей и организаторов Фестиваля, администраций профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Фестивалю.

4.2. Оргкомитет осуществляет:

- планирование и координацию работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- определение порядка и размеров финансирования Фестиваля;
- утверждение регламента проведения Фестиваля;
- утверждение сроков Фестиваля;
- утверждение направлений и номинаций Фестиваля;
- утверждение состава участников, гостей, партнеров и жюри Фестиваля;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля;
- формирование делегации для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2021 году.

4.3. Непосредственную организацию Фестиваля осуществляет дирекция Фестиваля (далее – Дирекция), которая создается Оргкомитетом для оперативного решения вопросов организации и проведения Фестиваля.

4.4. Проведение Фестиваля осуществляется за счет средств учредителей, организаторов, участников, партнеров.

5. Требования к участникам Фестиваля и условия участия

5.1. Участники Фестиваля (участники конкурсной программы, гости, группы технического обеспечения) направляются на Фестиваль в составе делегаций на основании заявок, поданных профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования автономного округа.

5.2. Порядок формирования делегаций относится к компетенции образовательных организаций, однако не должен противоречить настоящему положению.

5.3. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны быть обучающимися профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования автономного округа (студенты бакалавриата, специалитета и магистратуры, аспиранты очной и заочной формы обучения).

5.4. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля не должен быть менее 15 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 27 лет по состоянию на дату окончания Фестиваля. Творческие коллективы не менее чем на 2/3 должны состоять из участников – обучающихся данной образовательной организации и могут содержать до 1/3 участников – обучающихся другой образовательной организации (обучающиеся образовательных организаций высшего образования не могут представлять профессиональные образовательные организации).

5.5. В качестве гостей Фестиваля могут быть представители органов местного самоуправления муниципальных образований автономного округа, администраций образовательных организаций, руководители творческих студенческих объединений, коллективов, болельщики и иные лица. Гости Фестиваля могут являться участниками делегации, но не могут принимать участие в конкурсной программе Фестиваля.

5.6. Для участия в Фестивале руководителю делегации необходимо не позднее 4 апреля 2021 года (для участников Фестиваля в городе Нижневартовске), 7 апреля 2021 года (для участников Фестиваля в городе Сургуте), 10 апреля 2021 года (для участников Фестиваля в городе Ханты-Мансийске) направить на адрес электронной почты Дирекции studvesnahmao@ya.ru письмо с обязательной пометкой в теме письма «Заявка от (наименование образовательной организации)», содержащее следующий пакет документов:

– общую заявку на участие делегации в Фестивале (Приложение 1), заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации (в формате pdf) и копию заявки для обработки (в формате doc или docx), содержащие в том числе полную информацию о руководителе делегации (руководитель делегации – совершеннолетний участник делегации, являющийся официальным представителем образовательной организации на Фестивале);

– заявки на участие в конкурсных направлениях Фестиваля (Приложение 2), заверенные подписью и печатью руководителя образовательной организации (в формате pdf) и копии заявок для обработки (в формате doc или docx);

– справки с места обучения (для участников конкурсной программы). Справка с места обучения должна содержать: название образовательной организации, фамилию, имя, отчество обучающегося, место учебы, курс,

направление и специализацию обучения, форму обучения, номер приказа о зачислении, срок окончания обучения, дату выдачи, подпись руководителя и печать образовательной организации;

– личные фотографии участников делегации, соответствующие следующим требованиям: цветное исполнение; формат jpg или jpeg; минимальный вертикальный и горизонтальный размер изображения – 420 пикселей; изображение лица должно занимать 70–80 % всей фотографии; название файла должно содержать порядковый номер участника в общей заявке, его фамилию, имя и отчество.

Заявки на участие в конкурсных направлениях «Журналистика», «Видео» и «Арт» необходимо направить на адрес электронной почты Дирекции не позднее 4 апреля 2021 года.

5.7. При несоответствии предоставленных документов и (или) сроков их подачи требованиям п. 5.6 настоящего положения, Дирекция имеет право не рассматривать заявку. В случае наличия замечаний по оформлению или содержанию представленных документов, образовательная организация в течение одного календарного дня устраняет указанные замечания и повторно направляет полный пакет документов на рассмотрение.

5.8. Заявка считается одобренной, если на адрес электронной почты образовательной организации было направлено извещение с подтверждением одобрения заявки. Извещение о факте получения заявки Дирекцией не является подтверждением ее одобрения.

5.9. Для участия в Фестивале образовательные организации оплачивают организационный взнос, который обеспечивает оплату аренды концертных площадок, организацию работы жюри, а также предоставление набора фестивальной атрибутики и наградной продукции участникам Фестиваля.

Организационный взнос для участников составляет 3800 (три тысячи восемьсот) рублей 00 копеек за каждого участника.

Реквизиты для перечисления организационного взноса предоставляются после получения заявки на участие в Фестивале.

5.10. На основании одобренных заявок образовательных организаций Оргкомитет Фестиваля не менее чем за 2 дня до начала Фестиваля в каждом из 3 городов утверждает количественный состав делегаций и список участников, за которых направляющими организациями произведена оплата за участие в Фестивале. Без согласования с Дирекцией утвержденный список изменяться не может. В случае несогласованной замены участников делегаций или несовпадения данных об участниках с утвержденным списком при регистрации на Фестивале, Дирекция имеет право лишить таких участников возможности участия в конкурсной программе Фестиваля.

5.11. Расходы по направлению участников образовательных организаций на Фестиваль осуществляется за счет направляющей стороны.

5.12. В день начала Фестиваля в каждом из 3 городов руководитель делегации передает Дирекции Фестиваля следующие документы:

– оригинал заявки на участие делегации в Фестивале, заверенный подписью и печатью руководителя образовательной организации, содержащий подписи участников делегации, разрешающие обработку персональных данных;

– оригинал заявок на участие в конкурсных направлениях Фестиваля, заверенных подписью и печатью руководителя образовательной организации;

– документ, подтверждающий оплату организационного взноса всех участников делегации.

В случае присутствия несовершеннолетних участников в составе делегации, к заявке должны быть приложены для каждого несовершеннолетнего:

– информированное добровольное согласие на медицинские вмешательства для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале, включая проезд от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно;

– письменное заявление (с обязательным указанием контактных телефонов для экстренной связи) одного из родителей или иного законного представителя о согласии на участие несовершеннолетнего в Фестивале в составе указанной делегации под ответственность руководителя делегации.

5.13. В день начала Фестиваля в каждом из 3 городов руководитель делегации передает Дирекции фонограммы на USB-носителе. Все фонограммы должны быть распределены по папкам, название которых соответствует конкурсным направлениям Фестиваля. Фонограммы должны быть подписаны: сокращенное наименование образовательной организации, фамилия индивидуального исполнителя или название творческого коллектива, название номера.

5.14. В день начала Фестиваля в каждом из 3 городов участники проходят индивидуальную регистрацию, для которой необходимы паспорт и оригинал справки с места обучения (для участников конкурсной программы).

5.15. Все участники Фестиваля при заезде на Фестиваль должны иметь с собой паспорт и медицинский страховой полис.

6. Услуги, предоставляемые участникам Фестиваля

6.1. Услуги оказываются в период с 10 по 20 апреля 2021 года.

6.2. На всех концертных площадках фестиваля организован питьевой режим.

6.3. Концертные площадки Фестиваля обеспечены необходимым звуковым, световым, видеопроекционным и иным оборудованием в соответствии с конкурсным направлением Фестиваля.

6.4. Участники Фестиваля обеспечиваются наборами фестивальной атрибутики, а также индивидуальными бейджами с фотографией, указанием фамилии и имени участника.

7. Регламент конкурсной программы Фестиваля

7.1. Фестиваль включает ряд мероприятий в рамках утвержденной программы Фестиваля (далее – фестивальные мероприятия), в число которых входят:

- церемония открытия Фестиваля;
- конкурсная программа;
- мастер-классы и творческие встречи с представителями учредителей, организаторов, жюри Фестиваля;
- церемония награждения победителей Фестиваля;
- гала-концерт Фестиваля.

7.2. Конкурсные направления Фестиваля:

- «Студенческая программа»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;

- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Журналистика»;
- «Видео»;
- «Арт».

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (Приложение 3).

7.3. Конкурсная программа Фестиваля организуется по трем группам:

- группа А – обучающиеся образовательных организаций высшего образования;
- группа В – обучающиеся профессиональных образовательных организаций;
- группа С – обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды или журналистики (в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля).

7.4. Каждая делегация может представить на конкурсную программу не более 1 заявки в направлении «Студенческая программа» и не более 5 заявок в каждом из направлений: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Журналистика», «Видео», «Арт».

7.5. На всех конкурсных площадках Фестиваля работает регламентная служба. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется по бейджам и в соответствии с заявкой, поданной образовательной организацией в данном конкурсном направлении. Для руководителей делегаций доступ за кулисы во время выступления участников делегации – свободный, при предъявлении бейджа. Для допуска за кулисы в заявке можно указать руководителей выступающих коллективов и техническую группу, которые обеспечивают показ конкурсного номера, но не имеют права принимать в нем участие, а также аккомпаниаторов (к которым относится группа оформления номера) в направлении «Вокальное».

7.6. При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более 2 минут) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки, и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Дирекцией.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри Фестиваля формируется Дирекцией по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля из числа авторитетных деятелей искусства и культуры

Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Для направлений «Студенческая программа», «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр» и «Мода» формируется один состав жюри, в котором есть представитель каждого из указанных направлений.

В направлениях «Журналистика», «Видео» и «Арт» формируется специальный состав жюри.

8.2. Жюри Фестиваля:

- оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях;

- определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

- рекомендует коллективы и индивидуальных исполнителей для включения в гала-концерт Фестиваля.

8.3. Критерии оценки указаны в Приложении 3 к настоящему положению.

8.4. Жюри Фестиваля имеет право:

- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего положения и не оценивать его;

- давать рекомендации участникам Фестиваля;

- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;

- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями делегаций вопросы согласно компетенции жюри;

- выделять отдельных исполнителей, коллективы, студенческие программы и награждать их специальными призами по согласованию с Дирекцией;

- принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).

8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, за исключением ситуаций, обозначенных в п. 9.6.

8.6. В случае одинакового количества голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

9. Определение победителей Фестиваля

9.1. По результатам конкурса в направлениях «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Журналистика», «Видео» и «Арт» жюри имеет право определить для каждой из групп (группа А, группа В, группа С):

- Гран-при в направлении;

- звание Золотого лауреата в номинации направления;

- звание Серебряного лауреата в номинации направления;

- специальный диплом в номинации направления.

9.2. По результатам конкурса в направлении «Студенческая программа» жюри имеет право определить:

- 1, 2, 3 место и Гран-при конкурсного направления «Студенческая программа» среди участников группы А;

- 1, 2, 3 место и Гран-при конкурсного направления «Студенческая программа» среди участников группы В.

9.3. По итогам конкурсной программы Фестиваля в общем зачете делегаций

присуждаются следующие награды:

– Гран-при Фестиваля, а также 1, 2, 3 место в общем зачете делегаций в группе А.

– Гран-при Фестиваля, а также 1, 2, 3 место в общем зачете делегаций в группе В.

В случае одинакового суммарного количества баллов среди нескольких претендентов (внутри групп), обладатель Гран-при Фестиваля в общем зачете определяется путем подсчета количества дипломов «Золотой лауреат» и «Гран-при».

9.4. Баллы делегациям начисляются следующим образом:

В направлении «Студенческая программа»:

– Гран-при – 30 баллов;

– 1 место – 25 баллов;

– 2 место – 20 баллов;

– 3 место – 15 баллов;

– диплом участника – 3 балла.

В иных направлениях: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Журналистика», «Видео» и «Арт»:

– Гран-при в направлении – 7 баллов;

– звание Золотого лауреата в номинации направления – 5 баллов;

– звание Серебряного лауреата в номинации направления – 4 балла;

– специальный диплом в номинации направления – 3 балла.

9.5. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

9.6. По итогам Фестиваля Оргкомитет Фестиваля осуществляет проверку данных индивидуальных исполнителей и коллективов, занявших призовые места. При выявлении нарушений настоящего положения Оргкомитет Фестиваля составляет акт, в соответствии с которым результаты призеров, нарушивших требования настоящего положения, аннулируются, начисленные баллы вычитаются из общего зачета делегации, проводится перераспределение общекомандных мест. Дирекция направляет составленный акт в адрес образовательных организаций и оставляет за собой право опубликования данного акта.

9.7. По итогам Фестиваля формируется делегация автономного округа для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2021 году. Решение о составе делегации принимает Оргкомитет Фестиваля, исходя из рекомендаций членов жюри. Право выбора региональной программы для участия во Всероссийском фестивале остается за Оргкомитетом Фестиваля согласно рекомендациям жюри.

10. Контактная информация

Дирекция:

Швейкин Роман Дмитриевич	руководитель Дирекции	+7 (922) 760-10-80
Пащенко Олег Владимирович	заместитель руководителя Дирекции – креативный директор	+7 (982) 594-45-98
Гойнова Елена Александровна	программный директор	+7 (922) 401-57-70

Бардачев Евгений Владиславович	технический директор	+7 (996) 326-30-11
Метель Владимир Николаевич	служба по работе с делегациями	+7 (952) 719-62-66
Викторов Григорий Николаевич	финансовая служба	+7 (982) 543-81-29

Эл. почта: studvesnahmao@ya.ru.
Официальная группа в социальной сети «ВКонтакте»:
<https://vk.com/studvesnahmao>.
Официальный аккаунт в Instagram:
<https://www.instagram.com/studvesnahmao/>.

Приложение 1
к Положению о проведении
Окружного фестиваля
«Студенческая весна» в 2021 году

**Общая заявка
на участие в окружном фестивале
«Студенческая весна» в 2021 году**

1.	Муниципальное образование	Город Сургут	
2.	Образовательная организация (полное наименование)	Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет»	
3.	Образовательная организация (сокращенное наименование)	БУ ВО «Сургутский государственный университет»	
4.	Руководитель образовательной организации (фамилия, имя, отчество)	Степанова Степанида Степановна	
5.	Должность	Ректор	
6.	Руководитель делегации (фамилия, имя, отчество)	Иванов Иван Иванович	
7.	Место работы	Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет»	
8.	Должность	Специалист по работе с молодежью	
9.	Контактный телефон	+7 (3462) 00-00-00	
10.	Мобильный телефон	+7 (922) 000-00-00	
11.	Электронная почта	ivanov@surgu.ru	
12.	Количественный состав делегации (в т. ч. Руководитель делегации)	Участники конкурсной программы	Другие участники (руководитель делегации, администрация, руководители творческих студенческих объединений, коллективов, болельщики и иные лица)
		30	5
13.	Дата и время прибытия	15.04.2021, 12:00	
14.	Дата и время убытия	16.04.2021, 17:00	
15.	Вид транспорта	Служебный автобус	

Список делегации,
принимавшей участие в окружном фестивале «Студенческая весна» в 2021 году

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный университет»

полное наименование образовательной организации

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения дд.мм.гггг	Паспортные данные (серия, номер, кем выдан, дата выдачи)	Статус участника *	Направление **	Мобильный телефон	Согласие на обработку персональных данных (подпись) ***
1.	Иванов Иван Иванович	01.01.1996	6716 000000 выдан Отделом УФМС России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре в г. Сургуте 01.02.2016	Руководитель делегации		+7 (922) 000-00-00	<i>Иванов</i>
2.	Петров Петр Петрович	01.01.1997	6716 000000 выдан Отделом УФМС России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре в г. Сургуте 01.02.2017	Ансамбль танца «Сударушка», руководитель	Танцевальное	+7 (922) 000-00-00	<i>Петров</i>
3.	Александрова Александра Александровна	01.01.1998	6716 000000 выдан Отделом УФМС России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре в г. Сургуте 01.02.2018	Ансамбль танца «Сударушка», исполнитель	Танцевальное	+7 (922) 000-00-00	<i>Александрова</i>
4.	Николаев Николай Николаевич	01.01.1999	6716 000000 выдан Отделом УФМС России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре в г. Сургуте 01.02.2019	Трио «Бит», театральная мастерская «Ъ»	Музыкальное, оригинальный номер	+7 (922) 000-00-00	<i>Николаев</i>
5.	Алексеев Алексей Алексеевич	01.01.2000	6716 000000 выдан Отделом УФМС России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре в г. Сургуте 01.02.2020	Заочное участие	Видео	+7 (922) 000-00-00	<i>Алексеев</i>

Список делегации составляется в следующей последовательности конкурсных направлений Фестиваля: сначала участники направления «Вокальное», затем «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Журналистика», «Видео», «Арт».

* – В данной графе указывается, является ли участник исполнителем, членом творческого коллектива, членом группы технического обслуживания, представителем администрации образовательной организации. Если участник принимает участие как исполнитель, в данную графу заносится пометка «исполнитель». Если участник принимает участие в составе коллектива, в графе указывается название коллектива. Информация о членах одного коллектива располагается подряд. Первым в списке коллектива указывается руководитель, о чем делается в данной графе соответствующая пометка.

** – Участники конкурсной программы Фестиваля, представляющие несколько направлений, указываются в списке один раз при упоминании в первом направлении.

*** – В соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ, я даю согласие на обработку (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, дата рождения, паспортные данные, мобильный телефон), то есть на совершение действий, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ, Ханты-Мансийской окружной общественной организацией общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», а также иными уполномоченными лицами вышеуказанного юридического лица, с которыми заключен договор на оказание услуг, либо иные договоры, связанные с участием в программах, проектах и мероприятиях. Я извещен, что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною на основании письменного заявления, в любое время.

Ректор

Должность руководителя
образовательной организации

М. П.

Степанова

Подпись

Степанова С. С.

Расшифровка подписи

Приложение 2
к Положению о проведении
Окружного фестиваля
«Студенческая весна» в 2021 году

**Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «ВОКАЛЬНОЕ»**

Полное наименование образовательной организации *	
Номинация *	
Группа (А, В или С) *	
Фамилия, имя, отчество исполнителя или название коллектива *	
Контактный телефон *	
Количество человек, участвующих в номере *	
Фамилия, имя, отчество участников номера *	
Название исполняемого произведения *	
Автор музыки и автор текста *	
Продолжительность *	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.) *	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется) *	
Другая информация, важная по вашему мнению	

* – Поля для обязательного заполнения

Ректор

Должность
руководителя
образовательной
организации

М. П.

Степанова

Подпись

Степанова С. С.

Расшифровка
подписи

**Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ»**

Полное наименование образовательной организации *	
Номинация *	
Группа (А, В или С) *	
Фамилия, имя, отчество исполнителя или название коллектива *	
Контактный телефон *	
Количество человек, участвующих в номере *	
Фамилия, имя, отчество участников номера *	
Название исполняемого произведения *	
Автор музыки и автор текста *	
Продолжительность *	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.) *	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется) *	
Другая информация, важная по вашему мнению	

* – Поля для обязательного заполнения

Ректор

Должность
руководителя
образовательной
организации

Степанова

Подпись

Степанова С. С.

Расшифровка
подписи

М. П.

**Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ»**

Полное наименование образовательной организации *	
Номинация *	
Группа (А, В или С) *	
Фамилия, имя, отчество исполнителя или название коллектива *	
Контактный телефон *	
Количество человек, участвующих в номере *	
Фамилия, имя, отчество участников номера *	
Название номера *	
Продолжительность номера *	
Необходимое световое оборудование *	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется) *	
Другая информация, важная по вашему мнению	

* – Поля для обязательного заполнения

Ректор

Должность
руководителя
образовательной
организации

Степанова

Подпись

Степанова С. С.

Расшифровка
подписи

М. П.

**Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТРАЛЬНОЕ»**

Полное наименование образовательной организации *	
Номинация *	
Группа (А, В или С) *	
Фамилия, имя, отчество исполнителя или название коллектива *	
Контактный телефон *	
Количество человек, участвующих в номере *	
Фамилия, имя, отчество участников номера *	
Название номера *	
Продолжительность номера *	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.) *	
Необходимое световое оборудование *	
Имеющееся и необходимое сценическое оборудование *	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если таковой имеется) *	
Другая информация, важная по вашему мнению	

* – Поля для обязательного заполнения

Ректор

Должность
руководителя
образовательной
организации

М. П.

Степанова

Подпись

Степанова С. С.

Расшифровка
подписи

**Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»**

Полное наименование образовательной организации *	
Номинация *	
Группа (А, В или С) *	
Фамилия, имя, отчество исполнителя, или название коллектива *	
Контактный телефон *	
Количество человек, участвующих в номере *	
Фамилия, имя, отчество участников номера *	
Название номера *	
Продолжительность номера *	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.) *	
Необходимое световое оборудование *	
Имеющееся и необходимое сценическое оборудование *	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если таковой имеется) *	
Другая информация, важная по вашему мнению	

* – Поля для обязательного заполнения

Ректор

Должность
руководителя
образовательной
организации

М. П.

Степанова

Подпись

Степанова С. С.

Расшифровка
подписи

**Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «МОДА»**

Полное наименование образовательной организации *	
Номинация *	
Группа (А, В или С) *	
Фамилия, имя, отчество исполнителя, или название коллектива *	
Контактный телефон *	
Количество человек, участвующих в номере *	
Фамилия, имя, отчество участников номера *	
Название номера *	
Продолжительность номера *	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.) *	
Необходимое световое оборудование *	
Имеющееся и необходимое сценическое оборудование *	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если таковой имеется) *	
Другая информация, важная по вашему мнению	

* – Поля для обязательного заполнения

Ректор

Должность
руководителя
образовательной
организации

М. П.

Степанова

Подпись

Степанова С. С.

Расшифровка
подписи

**Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «ЖУРНАЛИСТИКА»**

Полное наименование образовательной организации *	
Номинация *	
Группа (А, В или С) *	
Фамилия, имя, отчество участников или название коллектива *	
Контактный телефон *	
Другая информация, важная по вашему мнению	

* – Поля для обязательного заполнения

Ректор

Должность
руководителя
образовательной
организации

М. П.

Степанова

Подпись

Степанова С. С.

Расшифровка
подписи

**Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «ВИДЕО»**

Полное наименование образовательной организации *	
Номинация *	
Группа (А, В или С) *	
Фамилия, имя, отчество участников или название коллектива *	
Контактный телефон *	
Другая информация, важная по вашему мнению	

* – Поля для обязательного заполнения

Ректор

Должность
руководителя
образовательной
организации

М. П.

Степанова

Подпись

Степанова С. С.

Расшифровка
подписи

**Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «АРТ»**

Полное наименование образовательной организации *	
Номинация *	
Группа (А, В или С) *	
Фамилия, имя, отчество участников или название коллектива *	
Контактный телефон *	
Другая информация, важная по вашему мнению	

* – Поля для обязательного заполнения

Ректор

Должность
руководителя
образовательной
организации

М. П.

Степанова

Подпись

Степанова С. С.

Расшифровка
подписи

Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРОГРАММА»

Полное наименование образовательной организации *	
Группа (А или В)	
Название студенческой программы *	
Фамилия, имя, отчество режиссера *	
Контактный телефон	
Количество человек, участвующих в студенческой программе *	
Продолжительность *	
Необходимое световое оборудование *	
Имеющееся и необходимое сценическое оборудование *	
Время, необходимое для монтажа и демонтажа декораций, дополнительного оборудования *	
Другая информация, важная по вашему мнению	

* – Поля для обязательного заполнения

Ректор

Должность
руководителя
образовательной
организации

М. П.

Степанова

Подпись

Степанова С. С.

Расшифровка
подписи

Приложение 3
к Положению о проведении
Окружного фестиваля
«Студенческая весна» в 2021 году

**Регламент конкурсных направлений
Окружного фестиваля «Студенческая весна» в 2021 году**

Конкурсные направления Фестиваля:

- «Студенческая программа»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Журналистика»;
- «Видео»;
- «Арт».

Конкурсная программа Фестиваля организуется по трем группам:

- группа А – обучающиеся образовательных организаций высшего образования;
- группа В – обучающиеся профессиональных образовательных организаций;
- группа С – обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры и журналистики (в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля).

Каждая делегация может представить на конкурсную программу не более 1 заявки в направлении «Студенческая программа» и не более 5 заявок в каждом из направлений: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Журналистика», «Видео», «Арт».

На всех конкурсных площадках Фестиваля работает регламентная служба. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется по бейджам и в соответствии с заявкой, поданной образовательной организацией в данном конкурсном направлении. Для руководителей делегаций доступ за кулисы во время выступления участников делегации – свободный, при предъявлении бейджа. Для допуска за кулисы в заявке можно указать руководителей выступающих коллективов и техническую группу, которые обеспечивают показ конкурсного номера, но не имеют права принимать в нем участие, а также аккомпаниаторов (к которым относится группа оформления номера) в направлении «Вокальное».

При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей,

несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более 2 минут) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки, и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Дирекцией.

1. СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

Студенческая программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Студенческая программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 6 номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В студенческой программе принимают участие только участники делегации, допущенные к участию в конкурсной программе Фестиваля.

В эпизодической роли по согласованию с Дирекцией допускается участие не более 2 человек, не являющихся участниками конкурсной программы Фестиваля. В рамках настоящего положения под эпизодической ролью понимается разовое, длительностью до 1 минуты участие согласованного человека в студенческой программе, не представляющее из себя законченный номер.

Интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену не допускается.

Продолжительность студенческой программы должна быть не более 35 минут. Общая продолжительность монтажа и демонтажа оформления сцены и оборудования, необходимого для показа студенческой программы, не должна превышать 20 минут.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право остановить показ студенческой программы и снять ее с конкурсной программы.

В день выступления в направлении «Студенческая программа» руководитель делегации должен представить в регламентную службу Фестиваля программу выступления в количестве 7 экземпляров. Программа должна содержать:

- название и продолжительность региональной программы;
- информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы;
- названия и продолжительность номеров, входящих в студенческую программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках;
- перевод иностранных текстов, слов и названий (в 1 экземпляре).

Критерии оценки:

идея; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

2. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Каждая делегация может представить в направлении не более 5 коллективов или исполнителей. Один коллектив или исполнитель может представить не более одного номера в номинации. Один коллектив или исполнитель может

выступить не более чем в двух номинациях.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.

Вокальные номера исполняются акапелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

2.1. Народное пение

2.1.1. Традиционная народная песня

2.1.2. Стилизация народной песни

2.2. Академическое пение

2.3. Эстрадное пение

2.3.1. Отечественная песня

2.3.2. Зарубежная песня

2.4. Джазовое пение

2.5. Авторская песня

Группы А, В			Группа С		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
2.6. Рэп					
2.7. Бит-бокс					
Группы А, В			Группа С		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет)	–	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	–

	(2–5 чел.)			
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.				

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ					
<p>Каждая делегация может представить в направлении не более 5 коллективов или исполнителей. Один коллектив или исполнитель может представить не более одного номера в номинации. Один коллектив или исполнитель может выступить не более чем в двух номинациях.</p> <p>Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.</p> <p>При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.</p> <p>Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.</p> <p>Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:</p>					
3.1. Народные 3.2. Струнные 3.3. Клавишные 3.4. Духовые 3.5. Ударные					
Группы А, В			Группа С		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
3.6. Смешанные ансамбли 3.7. ВИА					
Группы А, В			Группа С		
–	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	–	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
3.8. Электронная музыка и диджейинг					
Группы А, В			Группа С		
Соло	Малые составы	–	Соло	Малые составы	–

	(дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)			(дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.					

4. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Каждая делегация может представить в направлении не более 5 коллективов или исполнителей. Один коллектив или исполнитель может представить не более одного номера в номинации. Один коллектив или исполнитель может выступить не более чем в двух номинациях.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.

Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

4.1. Народный танец

4.1.1. Фольклорный танец

4.1.2. Народно-сценический танец

4.2. Классический танец

4.3. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)

4.4. Современный танец

4.4.1. Контемпорари

4.4.2. Экспериментальная форма

4.5. Уличный танец

4.5.1. Фристайл

4.5.2. Хип-хоп

4.5.3. Брейк-данс

Группы А, В			Группа С		
Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)	Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)

Критерии оценки:

качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

4.6. Бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн)

Секвей (1 пара)	Малые составы (2–5 пар)	Большие составы (от 6 пар)	Секвей	Малые составы (2–5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.					
4.7. Чир данс шоу					
Группы А, В, С					
Коллективы (от 10 чел.)					
Критерии оценки: идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.					

5. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Каждая делегация может представить в направлении не более 5 коллективов или исполнителей. Один коллектив может выступить не более чем в двух номинациях и представить не более одного номера в номинации. Один исполнитель может выступить в одной номинации и представить не более одного номера в номинации.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.

В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

5.1. Художественное слово

Группы А, В		Группа С	
Соло	Коллективы (от 2 чел.)	Соло	Коллективы (от 2 чел.)

5.2. Эстрадный монолог

Группы А, В		Группа С	
Соло	–	Соло	–

5.3. Эстрадная миниатюра

5.4. Театр малых форм

5.4.1. Драматический театр

5.4.2. Пластический театр

5.4.3. Музыкальный театр

5.4.4. Эксперимент

Группы А, В		Группа С	
Коллективы (от 2 чел.)		Коллективы (от 2 чел.)	

Критерии оценки:
идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

Каждая делегация может представить в направлении не более 5 коллективов или исполнителей. Один коллектив может выступить не более чем в двух номинациях и представить не более одного номера в номинации. Один исполнитель может выступить в одной номинации и представить не более одного номера в номинации.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.

В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.

В случае превышения установленного времени в номинации «Цирк» более, чем на 90 секунд, конкурсный номер не оценивается.

При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т. п.) без страховки!

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

6.1. Цирковое искусство

6.1.1. Акробатика

6.1.2. Гимнастика

6.1.3. Эквилибристика

6.1.4. Жонглирование

6.1.5. Клоунада

6.2. Иллюзия

6.3. Оригинальный номер

6.4. Пантомима

6.5. Синтез номер

Группы А, В			Группа С		
Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)	Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)

Критерии оценки:

режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.

7. МОДА

Каждая делегация может представить в направлении не более 5 коллективов или исполнителей. Один коллектив может выступить не более чем в двух номинациях и представить не более одного номера в номинации. Один исполнитель может выступить в одной номинации и представить не более одного номера в номинации.

Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей).

Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие

из 8–15 полноценных комплектов-образов.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим Положением.

Заявка в направлении должна содержать в том числе: лук-бук коллекции (фотографии собранных в полноценные комплекты образов коллекции, отснятые на модели, для размещения в социальных сетях и СМИ), резюме автора (авторов) коллекции, описание концепции бренда (коллекции), логотип бренда (при наличии), ссылки на информационные ресурсы автора (авторов), бренда (коллекции), рекламное презентационное видео бренда (при наличии).

Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:

7.1. Готовое к носке (Ready-to-wear)

7.2. Концептуальная мода (Alternative)

7.3. Мода мегаполисов (Urban)

7.4. Спортивная мода (Sport)

7.5. Современная мода с элементами «этно»

7.6. Вечерняя мода

7.7. Перфоманс

Группы А, В		Группа С	
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)	Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
Критерии оценки:			
художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.			

8. ЖУРНАЛИСТИКА

(онлайн-формат)

с 12 по 15 апреля 2021 года

Каждая делегация может подать 5 заявок в направлении, но не более 1 заявки в каждой из номинаций.

Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.

В номинации «Видеорепортаж» участники съемочной группы (видеооператор и корреспондент) готовят и представляют жюри два видеосюжета по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента. Съёмочная группа работает на собственном оборудовании.

В номинации «Аудиоподкаст» участник готовит и представляет жюри два аудиоматериала по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета. Участник работает на собственном оборудовании.

Конкурс в номинации «Публикация» состоит из заочного и очного этапов.

Для участия в заочном этапе руководителю делегации необходимо не позднее 4 апреля 2021 года направить на адрес электронной почты Дирекции studvesnahmao@ya.ru письмо с обязательной пометкой в теме письма

«Публикация от (наименование образовательной организации)», содержащее 2 статьи от каждого участника в формате doc или docx (шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, одинарный интервал). Статья должна быть опубликована в период с мая 2019 года по март 2021 года включительно. Файл должен содержать наименование образовательной организации, фамилию, имя автора и сведения: где, когда и в каком источнике была опубликована статья. Название файла должно содержать краткое наименование образовательной организации, фамилию, имя и отчество участника. Копия или оригинал публикации является обязательным приложением к письму.

В очном этапе участник готовит и представляет жюри две статьи, написанные в новостном формате.

Победители в данной номинации определяются по итогам двух этапов.

В номинации «Фоторепортаж» участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику.

В номинации «Видеоблог» участник готовит и представляет жюри два видеоролика по заданной тематике, выполненных и выложенных в сетях YouTube или Instagram в формате видеоблога.

Для участия в номинации «Студенческие периодические издания» руководителю делегации необходимо не позднее 4 апреля 2021 года направить на адрес электронной почты Дирекции studvesnahmao@ya.ru письмо с обязательной пометкой в теме письма «Периодика от (наименование образовательной организации)» содержащее три последних номера подряд студенческого периодического издания (ссылка на интернет источник, либо отсканированный материал в формате pdf).

Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях:

8.1. Видеорепортаж			
Группы А, В		Группа С	
Коллективы (2 человека)		Коллективы (2 человека)	
8.2. Аудиоподкаст			
8.3. Видеоблог			
Группы А, В		Группа С	
Индивидуальная работа	Коллективы (2 человека)	Индивидуальная работа	Коллективы (2 человека)
8.4. Публикация			
8.5. Фоторепортаж			
Группы А, В		Группа С	
Индивидуальная работа		Индивидуальная работа	
8.6. Студенческие периодические издания			
Группы А, В			
Общие критерии оценки:			
актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала.			
Дополнительные критерии в номинации:			
Видеорепортаж:			
актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие			

и качество «синхрона», стендапа; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики), качество аудиоряда.

Аудиоподкаст:

авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т. д.); дикция, речь; музыкальное оформление.

Публикация:

стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.

Фоторепортаж:

оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

Видеоблог:

разноплановость используемых методик; охват аудитории; способ подачи материала; качество видеоматериала сюжета; режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики).

9. ВИДЕО (онлайн-формат) с 11 по 15 апреля 2021 года	
<p>Каждая делегация может подать 5 заявок в направлении, но не более 1 заявки в каждой из номинаций.</p> <p>В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно во время Фестиваля. Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении «Видео» и представляются участникам в первый конкурсный день.</p> <p>Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.</p> <p>При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная служба имеет право снять работу с конкурса.</p> <p>Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Рекламный ролик», «Социальный ролик» должна быть не более 3 минут, в номинациях «Короткометражное игровое кино», «Короткометражный документальный фильм» и «Анимационный короткометражный фильм» – не более 7 минут, в номинации «Музыкальный клип» – не более 5 минут.</p> <p>Направление «Видео» включает конкурсные работы в номинациях:</p>	
<p>9.1. Короткометражное игровое кино</p> <p>9.2. Музыкальный клип</p> <p>9.3. Социальный ролик</p> <p>9.4. Рекламный ролик</p>	
Группы А, В	
Индивидуальная работа	Коллективная работа
<p>Критерии оценки:</p> <p>оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; актерская работа, операторская работа; монтаж; звуковое оформление.</p>	
9.5. Короткометражный документальный фильм	
Группы А, В	

Индивидуальная работа	Коллективная работа
Критерии оценки: оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; операторская работа; монтаж; звуковое оформление.	
9.6. Анимационный короткометражный фильм	
Группы А, В	
Индивидуальная работа	Коллективная работа
Критерии оценки: оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; качество проработки кадра; монтаж; звуковое оформление.	

10. АРТ (онлайн-формат) с 11 по 15 апреля 2021 года			
<p>Каждая делегация может подать 5 заявок в направлении, но не более 1 заявки в каждой из номинаций.</p> <p>Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.</p> <p>В направлении «Арт» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.</p> <p>Темы конкурсных работ в номинации «Мурал», «Стрит-арт» и «Графический дизайн» определяются Дирекцией совместно с членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.</p> <p>Участники номинации «Мурал» и «Стрит-арт» имеют право использовать собственные материалы и оборудование для создания конкурсных работ по согласованию с Дирекцией.</p> <p>Участники номинации «Графический дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании.</p> <p>При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.</p> <p>Направление «Арт» включает конкурс в номинациях:</p>			
10.1. Мурал 10.2. Стрит-арт 10.3. Графический дизайн			
Группы А, В		Группа С	
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)	Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
Критерии оценки: визуальная целостность работы, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль.			